VAN İL HARİTASI

نقشه شهر وان

Van Balığı (İnci Kefali)

Pearl Mullet

اینجی کفالی

اینجی کفالی

دریاچه وان از لحاظ تنوع بومی کاملا یک ساختار غنی است. اینجی کفالی که در جهان معروف است یکی از این مهمترین تنوع ها می باشد. اینجی کفالی فقط می تواند در آب نمکدار و سودای ذندگی کند، بسیار خوش مزه و مغزی است. این ماهی از لحاظ امگا بسیار غنی است و این از طرف دریاچه وان یک نعمت بزرگ بی نظیر هست برای ما. دارای رنگ نقره ای رشن است و توی فرهنگ مرم بومی هم جا گرفته است. اینجی کفالی مثل غذا ها، اهنگ ها و کار های دستی در خیلی بخش جای مهم را دارد و کاملا یک خوراکی ناگزیر می باشد. توریس های که به شهر وان می آیند نه تنها برای دیدن دریاچه وان برای دیدن این ماهی هم می ایند. همچنین این ماهی برای خیلی از خانواده ها یک درامد می باشد. به توجه به شایعه ها، حاکم دار آقویونی ها به اسم اوزون حسن است گاهی انجی کفالی را تخته حمایت قرار داده است. این ماهی از قدیم زمان تا به حال برای مردم وان اجتناب نا پذیر بوده است. در فعالیت های اقتصادی و فرهنگی این منطقه انجی کفالی جایگاهی با ارزش را دارد. گاهی بلبته شکاری بدون کنترل این ماهی مواجهه با خطر بوده است و برای جلوگیری از این وزارت کشاورزی و محیط زیست بعد از تاریخ ۱۹۹۷ این ماهی ها را تخته حمایت قرار داد. بد این ترتیب، انجی کفالی از خطر منقرض نصل شدن نجات پیدا کرد. به این ترتیب، انجی کفالی از خطر انقراض نسل نجات پیدا کرد.

Van Balığı - Pearl Mullet

(İnci Kefali)

Van gölü endemik çeşitlilik açısından son derece zengin bir yapıya sahiptir. Dünyaca ünlü İnci Kefali bu çeşitliliğin yapı taşlarından biridir. Tuzlu ve sodalı suda yaşayabilenİnci Kefali son derece lezzetli ve besleyici bir balık türüdür. Omega açısından oldukça zengin olan İnci Kefali Van gölünün bizlere sağladığı doğa harikalarından birisidir.
Parlak gümüş rengine sahip olan İnci Kefali yöre insanının kültüründe de yer etmiştir. Yemek, türkü, el işi sanatları gibi birden fazla alanda kendine yer bulan İnci Kefali Van için vazgeçilmez bir öğe durumuna gelmiştir. Ülkemize gelen turistlerin Van gölünün eşsiz güzelliği dışında İnci Kefalini görmek için de geldiği bilinir. Ayrıca İnci Kefali göl çevresindeki binlerce insana geçim kaynağı sağlamaktadır. Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan'ın İnci Kefali türlerini zaman zaman koruma altına aldığı söylenmektedir. İnci Kefali geçmişten günümüze yöre halkının vazgeçilmezi olmaya devam ediyor. Bölgede yapılan her türlü ekonomik ve kültürel faaliyetlerde İnci Kefali önemli bir konumda olmuştur. Zaman zaman kontrolsüz avcılık tehlikesiyle karşı karşıya kalan İnci Kefali1997 yılından itibaren bilinçsiz avlanmayı önlemek amacıyla Tarım ve Çevre bakanlığı tarafından koruma altına alınmıştır. Böylelikle İnci Kefalinin nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktan kurtarılmıştır.
İNCİ KEFALİ (PEARL MULLET)
Lake Van is a very wealthy environment in terms of the diversity of endemic species. Worldwide known Pearl Mullet is one of the most important elements of this diversity. Pearl Mullet, which can live in Saline Soda water, is a kind of fish that is extremely deliciuous and nourishing. Being rich in Omega, Pearl Mullet is just one of the many natural wonders that Lake Van brings to us.
Pearl Mullet, which has a bright silver colour, has been an important part of the lives of local people. It is a common figure that is used in different areas such as food, music and handcraft and it has become an indispensable factor for Van. It is known that tourists visiting our country come to see Pearl Mullet as well as the unique beauty of Lake Van. In addition, Pearl Mullet is an important source of income for the people around the lake. The Aqqoyunlu sultan Uzun Hasan is said to have occasionally taken Pearl Mullet species under protection. Pearl Mullet has maintained its importance for local people from past to present. It has always had an important place in all kinds of economic and cultural activities in the region. Pearl Mullet, which sometimes faces with the danger of uncontrolled hunting, has been taken under preservation by the Ministry of Agriculture and the Environment since 1997 in order to prevent uncontrolled hunting. As a result of this, Pearl Mullet has recovered from being extinct.

Ters Lale

Fritillaria Imperialis

لاله واژگون

لاله واژگون

در شهر های حکاری و آدیامان از راه طبیعی رشد می کند. به اضافه به غیراز ترکیه در کشور های آسیای مثلا در ایران، افغانستان، پاکستان و هیمالیا هم رشد می کند. برگ های این لاله در هواهای بسیار سرد احتمالا یخ بگیرد. اما این برگ ها، بعد از دیدن نور آفتاب باز هم ادامه به انکشاف و رشد می کند. این لاله، در ترکیه به عنوان گریه عروس هم نامیده می شود، و با وجود رنگ های گوناگون برعکس لاله های معمولی، سر ش به پایین نگاه می کند. ان لاله با داشتن رنگ های مختلف، یک ظاهر زیبای را دارد. اشکال های وحشی معمولا رنگ های نارنجی و قرمز را دارد. در روی لاله های که روی شان به پایین نگاه می کند، برگ های با شکل تاج هستند. گونه های این لاله ها در طبیعت که دارد رشد میکند، معمولا در خاکهای که حیوان های مثل موش و خال سیاه دارند زندگی می کنند و و نیز در خاک های بسیار تهویه شده رشد می کنند. غالبا در روی هر شاخه این لاله شش عدد شکوفه وجود دارد. بعد از زمان شکل گیری به طور واژگون رشد می کند. قد این لاله ها معمولا ۶۰ الی ۸۰ سانتیمتر می باشد. یک نوع گل مقاوم است و با این وجود واژگونی معروف است.

Ters Lale -Fritillaria İmperialis

Türkiye'de doğal bir şekilde Hakkari ve Adıyaman'da yetişmektedir. Dünya genelinde ise Asya ülkelerinde, Anadolu'dan sonra doğuya doğru İran, Afganistan, Pakistan ve Himalayalarda yetişir. Çok soğuklarda yaprakları donabilir. Ancak bu yapraklar güneşi görmesiyle birlikte yeniden gelişmeye ve büyümeye devam ederler. Türkiye'de ağlayan gelin olarak ta adlandırılan bu bitkinin çiçeği değişik renklerde ve lalenin tersine yere doğru bakarlar. Değişik renk seçeneklerinin bulunması bitkiye estetik bir görünüm katar. Yabani formları ise genellikle turuncu veya kırmızı renklerdedir. Yere doğru bakan çiçeklerin üzerinde, bitkinin taç şeklinde yaprakları bulunur. Doğada yetişen türleri, fare ve köstebek gibi hayvanların bulunduğu, toprağı bol havalandırılmış olan yerlerde daha sıklıkla görülür.
Çoğunlukla her dalında altı adet çiçeği bulunmaktadır. Çiçekleri oluşumundan itibaren ters bir şekilde büyüme gösterir. Bitkinin boyu genellikle 60 ila 80 cm. arasında değişiklik göstermektedir. Dayanıklı bir tür olan bitki, çiçeklerinin ters durması nedeniyle ünlenmiştir.
TERS LALE (FRITILLARIA IMPERIALIS)
Fritillaria Imperialis grows naturally in the lands around Lake Van. Eastward, it grows in Asian countries such as Iran, Pakistan and Afghanistan, and in the Himalayas. Its leaves may freeze in cold weather conditions. However, these leaves continue to grow again when they get the sunlight. This plant is also known as "The crying bride" in Turkey. Flowers of Fritillaria Imperialis can be in many different colours and contrary to tulip's, they look downward. This diversity of colours gives the plant an esthetical appearance. The colour of wild species is generally red or orange. Above the flowers looking downward, there are crown-shaped leaves. Wild species are more common in some regions where animals like rats and moles live and where the soil is aerated well. There are usually six flowers in each branch. From the formation, flowers continue to develop inversely. Fritillaria Imperialis can be between 60 and 80 cm high. It is a durable plant and it has become famous for its inverted flowers.

Akdamar Kilisesi

Akdamar Church

کلیسای آکدامار

کلیسای آکدامار

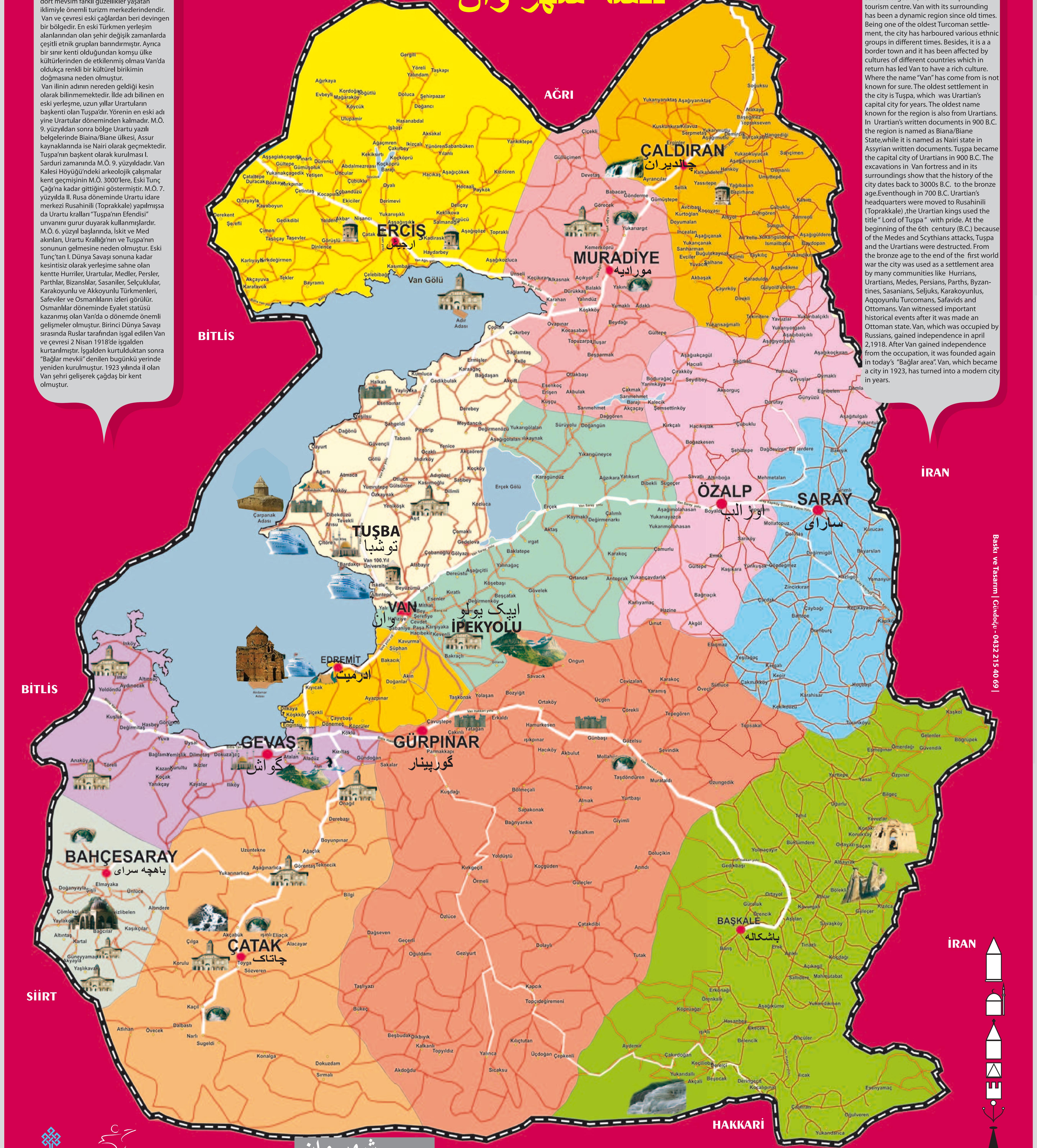
در داخل شهرک گواش و در روی جزیره آکدامار قرار دارد. در جنوب شرق جزیره تاسیس شده و به نام صلیب مقدس از طرف پادشاه واسپوراکان گاگیک اول در تاریخ ۹۱۵ الی ۹۲۱ توسط راهب مانوعل ساخته شده است. در شمال شرق کلیسا یک کلیسای کوچیک در تاریخ ۱۲۹۶ الی ۱۳۳۶، در غرب ش یک ژاماتون در تاریخ ۱۷۶۳ و در سمت جنوب یک بورج ناقوس کلیسا در اواخر قرن ۱۸ هوم به این کلیسا اضافه شده است. کلیسای کوچک که در سمت شمال قرار دارد تاریخ ساختش هنوز معلوم نیست. در ابتدا به عنوان یک کاخ کلیسا بود، بعدا تبدیل شده به کلیسای صومعه. بعد از ترمیم در تاریخ ۲۰۰۷ این اثر تاریخی به عنوان یک موزه به خدمت مردم ارایه شد. جدا از آن معماری، بیرون کلیسا با سنگ شکل های ش قابل توجه می باشد. از نظر طرح این کلیسا قبه مرکزی دارد و با شکل چهار برگ شبدر و با طرح صلیب است. وسط مکان بلند و قرقره ای و از داخل قبه دار و از بیرون بالای کلیسا با شکل هرمی بسته است.

Akdamar Kilisesi / Church

Gevaş İlçesi'nin sınırları dahindeki Akdamar Adası'nda yer almaktadır. Adanın güneydoğusuna kurulmuş olan kilise, Kutsal Haç adına Vaspurakan Kralı I. Gagik tarafından 915-921 yılları arasında Keşiş Manuel'e yaptırılmıştır. Kilisenin kuzeydoğusundaki şapel 1296-1336 tarihlerinde; batısındaki jamaton 1763 tarihinde; güneyindeki çan kulesi 18. yüzyıl sonlarında ilave edilmiştir. Kuzeyindeki şapelin ise, tarihi bilinmemektedir. İlk yapıldığında saray kilisesi olan yapı, sonradan manastır kilisesine dönüştürülmüştür. 2007 yılında geçirmiş olduğu restorasyon sonucunda Anıt Müze olarak hizmete girmiştir. Kilise, mimarisi yanında dış cephelerindeki figürlü taş plastiği ile dikkat çekmektedir. Plan bakımından merkezi kubbeli, dört yapraklı yonca biçimli haç plana sahiptir. Orta mekan yüksek kasnaklı, içten kubbe, dıştan piramidal külahla örtülüdür. Kubbenin yüksek tutulması kilisedeki dikey etkiyi açıkça ortaya koy maktadır.
Kiliseye batı ve güneyden birer kapı vasıtasıyla girilmektedir. Kilisenin çevresi daha sonraki dönemlerde ilave edilen yapılarla kuşatılmıştır.
Kilisenin figürlü repertuarı oldukça zengindir. Bunun yanında İncil ve Tevrat'tan alınmış çeşitli sahneler bulunmaktadır. Yunus Peygamber'in denize atılması, Hz. Meryem ve kucağında İsa, Adem ile Havva'nın Cennet'ten kovulması, Hz. Davut ile Kral Goliat'ın mücadelesi, Samson Filistinli ikilisi, ateşte üç ibrani genci, Aslan ininde Daniel sahneleri bunların başlıcalarıdır. Batı cephede Kral Gagik'i kilise maketini sunarken gösteren bir sahne yer almaktadır. Dört yöndeki alınlıklarda İncil yazarları boydan tasvir edilmiştir. Bunlardan başka cephenin alt ve üst kesimlerinde, asma sarmaşığından oluşan kuşaklar dolanmaktadır. Bu kuşakların içlerinde çeşitli dünyevi sahneler işlenmiştir. Av sahneleri, çeşitli hayvanlar, güreşçiler ve sarayla ilgili bir çok sahneye yer verilmiştir. Ayrıca doğu cephenin tam ortasında asma sarmaşığı bordürünün içerisinde Abbasi Halifesi Muktedir başı haleli, bağdaş kurmuş vaziyette bir elinde kadeh, diğer elinde üzüm tutar vaziyette, tasvir edilmiştir. Dini ve dünyevi sahnelerden başka, hayvan figürleri yönünden de bir çeşitlilik göze çarpmaktadır. Aralarda serbest biçimde, asma sarmaşıkları içerisin¬de ve çatıların alt kesimlerinde bu zengin hayvan figürlerini görmek mümkündür.
AKDAMAR KİLİSESİ (AKDAMAR CHURCH)
Akdamar Church is situated in Akdamar Island, which is on the border of Gevaş. In the name of Holy Cross, The Vasbouragan King Gagik I had the church built. And the church was built by monk Manuel in the years between 915 and 921.The chapel in the northeast of the churc was added to the main building in between 1296 and 1336, the Narthex (lobby)in the west was added in 1763, and the belfry in the south was built and added in the late 18th century. The construction date of the chapel in the north is unknown. The building, which was first built as the church of the palace, was later converted into a monestery.Having completed its restoration, the church has served as memorial museum since 2007.
Apart from its architecture, the church is also remarkable for its figured stone on its exterior walls. In terms of architecture, It has a four-leaf clover-shaped cross plan with a dome in the centre. Inside of the body of the church is enclosed by a dome and outside of it is covered by a pyramidal roof. The fact that the dome was built higher shows the vertical effect clearly.
Figure repertoire of the church is quite rich. The church also has some scenes taken from both The Old Testament and The New Testament. " Prophet Jonah's being thrown into the sea", "Mother Maryand Jesus Christ in her arms", "Adam and Eve's being kicked out of Eden", "Prophet David's fight against King Goliat", "Samson the two Palestinian", "The Three Jewish Boys in fire", and "Daniel in a lion's lair" are just some of these scenes. On all of the church's walls, the authors of the Bible are exhibited. Apart from these authors' names, both below and above of the facade, there are some belts made of grapevine. In these belts, some worldly scenes are depicted. Morever, just in the middle of the eastfacade and within the rim of grapevine belts, The Abbasid Caliph Muktedir with halos over his head is depicted as he sits cross legged while he holds a glass in his one hand and grapes in his other hand.
Except for religious and worldly scenes, there is also a diversity of animal figures. It is possible to see these figures within grapevines and underneath the roofs.

VAN

Van ve çevresinin coğrafya ve savunma bakımından önemli bir konumu olduğu için çok eski dönemlerden beri yerleşim alanı olmuş, birçok uygarlığın izlerini üzerinde barındırmıştır.
Van şehri, kültür varlıkları, doğal güzellikleri, yöresel gelenekleri, ulaşım imkânları ve dört mevsim farklı güzellikler yaşatan iklimiyle önemli turizm merkezlerindendir.
Van ve çevresi eski çağlardan beri devingen bir bölgedir. En eski Türkmen yerleşim alanlarından olan şehir değişik zamanlarda çeşitli etnik grupları barındırmıştır. Ayrıca bir sınır kenti olduğundan komşu ülke kültürlerinden de etkilenmiş olması Van'da oldukça renkli bir kültürel birikimin doğmasına neden olmuştur.
Van ilinin adının nereden geldiği kesin olarak bilinmemektedir. İlde adı bilinen en eski yerleşme, uzun yıllar Urartuların başkenti olan Tuşpa'dır. Yörenin en eski adı yine Urartular döneminden kalmadır. M.Ö. 9. yüzyıldan sonra bölge Urartu yazılı belgelerinde Biaina/Biane ülkesi, Assur kaynaklarında ise Nairi olarak geçmektedir. Tuşpa'nın başkent olarak kurulması I. Sarduri zamanında M.Ö. 9. yüzyıldadır. Van Kalesi Höyüğü'ndeki arkeolojik çalışmalar kent geçmişinin M.Ö. 3000'lere, Eski Tunç Çağı'na kadar gittiğini göstermiştir. M.Ö. 7. yüzyılda II. Rusa döneminde Urartu idare merkezi Rusahinili (Toprakkale) yapılmışsa da Urartu kralları "Tuşpa'nın Efendisi" unvanını gurur duyarak kullanmışlardır. M.Ö. 6. yüzyıl başlarında, İskit ve Med akınları, Urartu Krallığı'nın ve Tuşpa'nın sonunun gelmesine neden olmuştur. Eski Tunç'tan I. Dünya Savaşı sonuna kadar kesintisiz olarak yerleşime sahne olan kentte Hurriler, Urartular, Medler, Persler, Parthlar, Bizanslılar, Sasaniler, Selçuklular, Karakoyunlu ve Akkoyunlu Türkmenleri, Safeviler ve Osmanlıların izleri görülür. Osmanlılar döneminde Eyalet statüsü kazanmış olan Van'da o dönemde önemli gelişmeler olmuştur. Birinci Dünya Savaşı sırasında Ruslar tarafından işgal edilen Van ve çevresi 2 Nisan 1918'de işgalden kurtarılmıştır. İşgalden kurtulduktan sonra "Bağlar mevkii" denilen bugünkü yerinde yeniden kurulmuştur. 1923 yılında il olan Van şehri gelişerek çağdaş bir kent olmuştur.



VAN

As Van and its surrounding is important in perspective of geography and defence it has become a settlement area since old times and it has got traits of many civilizations. With its cultural heritage, national beauties, local traditions, transportation facilities and its climate embodying four seasons together, Van is an important tourism centre. Van with its surrounding has been a dynamic region since old times. Being one of the oldest Turcoman settlement, the city has harboured various ethnic groups in different times. Besides, it is a a border town and it has been affected by cultures of different countries which in return has led Van to have a rich culture. Where the name "Van" has come from is not known for sure. The oldest settlement in the city is Tuşpa, which was Urartian's capital city for years. The oldest name known for the region is also from Urartians. In Urartian's written documents in 900 B.C. the region is named as Biana/Biane State,while it is named as Nairi state in Assyrian written documents. Tuşpa became the capital city of Urartians in 900 B.C. The excavations in Van fortress and in its surroundings show that the history of the city dates back to 3000s B.C. to the bronze age.Eventhough in 700 B.C. Urartian's headquarters were moved to Rusahinili (Toprakkale) ,the Urartian kings used the title " Lord of Tuşpa " with pride. At the beginning of the 6th century (B.C.) because of the Medes and Scythians attacks, Tuşpa and the Urartians were destructed. From the bronze age to the end of the first world war the city was used as a settlement area by many communities like Hurrians, Urartians, Medes, Persians, Parths, Byzantines, Sasanians, Seljuks, Karakoyunlus, Aqqoyunlu Turcomans, Safavids and Ottomans. Van witnessed important historical events after it was made an Ottoman state. Van, which was occupied by Russians, gained independence in april 2,1918. After Van gained independence from the occupation, it was founded again in today's "Bağlar area". Van, which became a city in 1923, has turned into a modern city in years.

شهر وان

شهر وان از لحاظ جغرافیا و دفاع از حمله چون یک جای مهم را دارد، از زمان قدیم تا به حال همیشه به عنوان محل اسکان استفاده شدهاست و علایم بسیاری را از تمدن مختلف را می شود دید. شهر وان با دارای فرهنگ های مختلف، با داشتن زیبای های طبیعت، سنتی های محلی، با امکانات نیک حمل و نقل، و با داشتن قشنگترین چهار فصل هوای، یک جای مهم برای جهانگردی می باشد. وان و اطرافش از نخستین تا به حال یک اسکن پویا بوده است. این منطقه یکی از قدیمی ترین اسکان ترکمنها است و در اینجا در زمان های مختلف قوم های مختلف حضور داشتند. شهر وان برای اینکه یک شهر مرزی است، و چون تخته تاثیر فرهنگ این کشور همسایه ش هم بوده است، این وضع سبب شده که در شهر وان یک جمع فرهنگ رنگی به وجود بیاید. تا به حال قطعا ثابت نشده است که اسم وان از کجا آمده است. قدیمی ترین اسکان شهر وان به اسم توشپا می باشد و طولان مدت پایتخت اورارتویان بوده. . قدیمترین نام منطقه همچینان از زمان اورارتویان باقی مانده است. بر اساس اسناد های اورارتویان بعد از قرن نهم قبل از میلاد بیبیانها / دولت بیبیانی، بر اساس اسناد آشوری ناعری / دولت اوروآتری را تاسیس کرده است. توشپا به عنوان پاتخت در قرن نهم قبل از میلاد در دوره "ساردور اول" تاسیس شده است.بنا بر اسر باستان شناسی در روی طپه قلعه وان وجد دارد نشان میدهد کی تاریخه این شهر ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد از عصر برنزی می آید. هر چند هم مرکز مدیریت اورارتو در قرن هفتمین قبل از میلاد در دوران روسه دوم روساهینی را (توپراک کاله) تاسیس کرده است، بنا بر همه اینها باز هم پادیشاه های اورارتویان اسم عنوان خداوند توشپا را با افتخار استفاده و جشن گرفتند. در اوایل قرن ششم قبل از میلاد حمالت که از سمت اسکیت، ایران و قفقاز آمد، سبب شد که دوران پادشاهی اورارتو و توشپا به پادان برسد. از دوران عصر برنزی قدیم تا به زمان جنگ جهانی اول در این منطقه مداوم زندگی ادامه داشت و در این شهر اثرباستانی های اورارتو، پارسی ها، رومی ها، سلجوقی ها، قاراقویونی ها و ترکمنی های آققویونی ها، صفویان و عثمانی ها دیده میشود. شهر وان در دوران عثمانی استقلالی استان را به دست آورد. در آن مواقع اتفاقهای مثبت رو داد. در طول جنگ جهانی اول شهر وان زیر اشغال روسی بود و در تاریخه ۲ آپریل ۱۹۱۸ از اشغال روسی آزاد شد. بعد از آزادی شهر وان در جای فعلی کی است به اسم < باغلار موکی> نامیده میشود تاسیس شده است. در سال ۱۹۲۳ این شهر کاملا عنوان استان را به دست گرفت. نیز همراه همهی امکانات شهر مدرن را با تمدن خیلی قدیم کی دارد، در جهان به عنوان یک شهر نادر جا گرفته.

Baskı ve Tasarım | Gündoğu - 0432 215 40 69 |

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. VAN VALİLİĞİ

VAN

www.vanguzel.com
www.vanflamingo.org
www.vankulturturizm.gov.tr
vankturizm@gmail.com
Tel: 0432 216 25 30 Fax: 0432 212 17 34

Van kedisi /Cat

Van Kedisinin vücut uzunluğu yeni doğanlarda 10-12 cm, ergin hayvanlarda ise 30-40 cm civarındadır. Kedilerin tüyleri, genellikle tümden beyaz olmakla beraber, bazen siyah ve kahverengi benekli olanları da vardır. Tüy uzunluğu bakımından da kısa, orta ve çok uzun tüylü olmak üzere 3 çeşittir. Göz renkleri bakımından; her ikisi mavi, her ikisi sarı, birisi mavi diğeri kehribar, birisi sarı diğeri mavi şeklinde çeşitleri bulunmaktadır. Benzer şekilde, gözlerdeki farklı renklilik, bazı insanlarda, köpeklerde ve kurtlarda da görülmüştür. Buna Defekt Sendrom denilmektedir. Aslında Van kedilerinde yaygın bir göz kusuru olan bu özellik, halk tarafından tek gözlülük olarak tanımlanır ve aranan bir özelliktir. Hatta halk adeta tek göz olmayan kedileri Van Kedisi olarak benimsememektedir. Van Kedisindeki mavi göz rengi, daima turkuaz mavisi özelliği göstermesine rağmen, kehribar gözdeki renk tonu oldukça farklılık gösterir. Bu tonlar, kehribar, açık kehribar, sarı ve çağla yeşilidir. Çok ender olarak da kehribar göz rengi yerine, kahverengi olabilmektedir. Mavi gözlü kediler, mavi gözlü-kısa, kadife kürklü ve mavi gözlü-uzun ipek kürklü kediler diye ayrılır. Van kedilerinde, yeni doğan yavruların gözleri grimsi renktedir. Yavru kedinin doğumundan 25 gün sonra göz renkleri farklılaşmaya başlar ve 40 gün sonra da göz renkleri netleşir.
VAN CAT
Body length of Van Cat is 10-12 centimeters for newborn babies and approximately 30-40 centimeters for mature cats. While hair of the cats is wholly white, there are also some cats with black or brown spots on their feather. In terms of hair length, there are three types of Van Cat: short, semi-long or long-haired. As for eye colours, some types have blue or yellow eyes while some of them have one amber and one blue eye or one yellow and one blue eye. Similarly, some human beings, wolves and dogs may also have different-coloured eyes. This is called "Defect Syndrome". This is actually a common eye disorder among Van Cats which is called "One-Eyedness" by the local people and it is a desired characteristic. Moreover, people do not regard cats that are not one-eyed as Van Cat. Although Van Cat's blue eyes are close to the colour turqoise, amber coloured eyes have a lot of different shades. These shades include amber, light amber, yellow or almond green. In rare cases, Van Cat may have brown eyes instead of amber ones. Van Cats with blue eyes are divided into two groups: cats with short, velvety hair and long, silky hair. Eyes of newborn Van Cats are grayish. 25 days after birth, eye colours start to change and they become clear after 40 days.

Van Kedisi

Van Cat

گربه وان

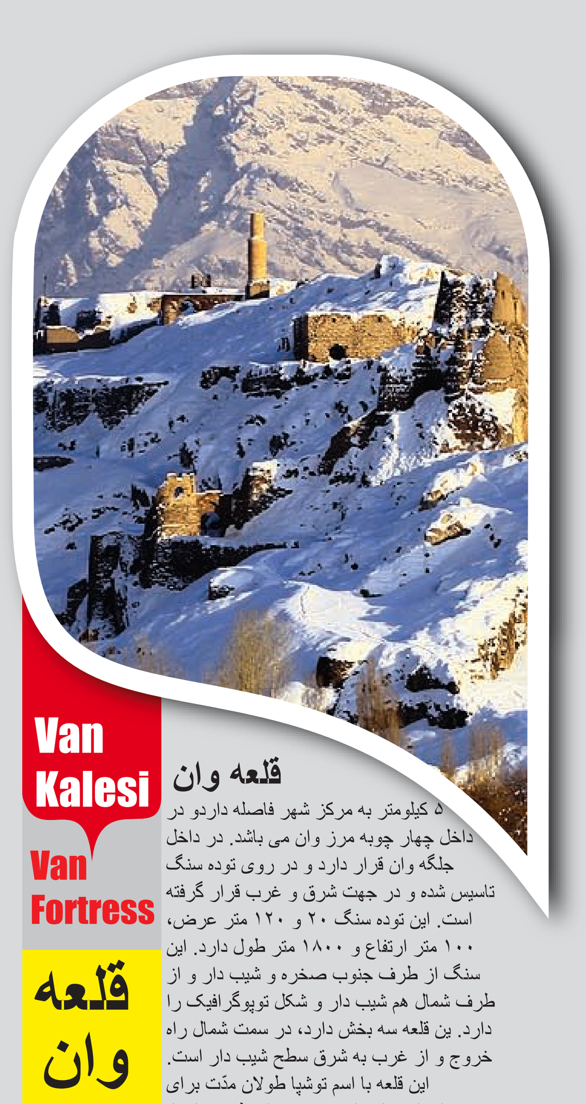
گربه وان

طول بدن گربه وان نوزاد ۱۰-۱۲ سانتیمتر، گربه های بزرگ سال هم ۳۰-۴۰ سانتیمتر است. معمولا همه ای گربه های وان کلا سفید می باشد، اما بعضی زمان ها رنگ های خالدار سیاه و قهوه ای هم می شود. از لحاظ درازی مو بدن هم ۳ نوع هستند، کوتاه، متوسط و خیلی دراز. رنگ چشم هایشان متنوع هستند، مثلا هر دو چشم آبی یا زرد، یا یکی آبی و آن کی رنگ کهربا، نیز یکی زرد و آن یکی آبی می شود. حتی انسان، سگ و گرگ هم همچنین متفاوتی رنگ چشم دارد.

Van Kalesi /Fortress

Van il merkezinin sınırları içerisinde olup, merkeze 5 km mesafede bulunmaktadır.
Van ovasındaki doğu-batı doğrultusunda uzanan kaya kütlesi üzerine kurulmuştur. Kayalık, 20-120 m arasında değişen genişlikte, 1800 m uzunluğunda ve 100 m. yüksekliğinde doğal bir kütleye sahiptir. Güneyden sarp ve dik, kuzeyden meyilli topografik bir özellik göstermektedir. Üç bölümlü kalenin kuzeydeki çıkış yolu, batıdan doğuya doğru hafif rampa şeklindedir.
Tuşpa adıyla uzun süre Urartu Devleti'nin başkentliğini yapan kale, Urartu kralı I. Sarduri tarafından M.Ö. 840-825 tarihleri arasında kurulmuştur.
Kalede Urartular'dan kalma Madır (Sardur) Burcu, Analı-Kız açık hava tapınağı, 1. Argişti, Kurucular, Menua ve II. Sarduri kaya mezarları, Bin Merdivenler ile ana kayaya oyulmuş sur duvar yatakları ve sur duvarları bulunmaktadır.
Kalede Urartular'dan sonra Osmanlı'ya kadar Pers yazıtı dışında herhangi bir kalıntı gelmemiştir. Doğu tarafındaki sur ve kuleler, kuzey batıya bakan kale giriş kapısı, tahkimat ve diger beden duvarları, Yukarı Kale, Süleyman Han Cami ve minaresi ile askeri amaçlı kerpiç ve taştan çeşitli yapılar, Osmanlı döneminden kalmadır. Tahkimatı sağlayan beden duvarları, burçlar ve kuleler moloz taş, kerpiç ile kesme taş malzeme ile yapılmıştır. Bu duvar ve tahkimatlar kuzeyden kalenin siluetini oluşturmaktadır.
Osmanlı döneminde kale tamamen askeri amaçlı olarak kullanılmıştır. Asıl şehir kalenin güneyinde kurulmuştur. Burası da surlarla çevrilmiş. 1915'ten sonraki tahrip olmuş haliyle günümüze ulaşmıştır.

Van fortress, which has a 5 kilometers distance from the city centre is within borders of city Van. It has been constructed on a rock mass that extends in the east-west direction. This rock with a natural mass, has a width between 20 to 120 meters, a 1800 meters length, a 100 meters height. This rock is steep and upright in the south while it has a slope shape in the north. The north exit of the three-sectioned fortress in the direction from west to the east is slightly ramp. Named as Tuşba this fortress which has been in the capital city of Urartian State was constructed by Sarduri the first, king of the Urartian State, between the years 840-825 B.C. Within the castle there are Madır (Sardur) Bastion, Analı-Kız outdoor temple; the rock tombs of Argişti the first, Menua and Sarduri the second who are the founders of the government. In addition to these, there are a thousand upstairs and castle walls carved to the main rock. Not any other remnant has been confirmed except a persian inscription from the time when Urartian's rule ends till the Ottomans. The walls and towers in the east, the entrance gate that faces northwest, the fortification and other main outer walls, the upper castle, the Süleyman Han Mosque and its minaret, some other structures made from stone and adobe planned to be used for military forces are from Ottoman era. The main outer walls which fortify the fortress, the ramparts and towers have been constructed from rubble stone, adobe and face stone. These walls and fortifications form the silhouette of the fortress from the north. This fortress has been used completely for military plans at the Ottoman era. At this era the city has been founded in the south of the castle. And this city has been surrounded by walls which has been blasted and reached today since 1915.



Van Kalesi

Van Fortress

قلعه وان

قلعه وان

۵ کیلومتر به مرکز شهر فاصله داردو در داخل چهار چوبه مرز وان می باشد. در داخل جلگه وان قرار دارد و در روی توده سنگ تاسیس شده و در جهت شرق و غرب قرار گرفته است. این توده سنگ ۲۰ و ۱۲۰ متر عرض، ۱۰۰ متر ارتفاع و ۱۸۰۰ متر طول دارد. این سنگ از طرف جنوب صخره و شیب دار و از طرف شمال هم شیب دار و شکل توپوگرافیک را دارد. ین قلعه سه بخش دارد، در سمت شمال راه خروج و از غرب به شرق سطح شیب دار است. این قلعه با اسم توشپا طولان مدّت برای اورارتویان پایتخت بود و از طرف پادشاه اورارتوکه به اسم ساردوری یکم است، بین تاریخ های ۸۴۰ الی ۸۲۵ قبل از میلاد تاسیس شده است.

Muradiye Şelalesi/Waterfall

Muradiye ilçesine 10 km. uzaklıkta, Bend-i Mahi Çayı üzerindedir.
Doğuş yeri sönmüş bir volkanik dağ olan Tendürek dağıdır.
Çok yüksekten düşmese de hoş bir görünümü vardır. Muradiye Şelalesi 15-20 metre arasında değişen yükseklikten dökülmektedir. Asma köprüsüve doğal güzelliği ile halkın rağbet ettiği bir mesire yeridir.
Kış aylarında donarak tam bir doğa harikasına dönüşmektedir.

Muradiye waterfall has a distance of 10 kilometers from Muradiye province and it is on the Bend-i Mahi river.Its place of birth is mountain Tendürek which is an inactive volcanic mountain.Even if it doesn't fall from a high altitude,it still has a nice view.It falls from an altitude which changes between 15-20 meters.With its suspended bridge and natural beauty, it is a resort that people enjoy visiting.In winters as it freezes,it becomes a natural wonder.

Çavuştepe Kalesi /Castle

Van'ın Gürpınar İlçesi'ne bağlı Çavuştepe Köyü'nde yer almaktadır. Van'a 25 km, Gürpınar ilçe merkezine 10 km mesafede, Van-Hakkari karayolunun hemen güney tarafında bulunmaktadır.
Bol Dağı silsilesinin batı ucunda kurulmuş olan kale, aşağı ve yukarı kalelerden oluşmaktadır. Kale, II. Sarduri tarafından M.Ö. 764-734 ta-rihleri arasında yaptırılmıştır. Kurucusuna izafeten kale, Sardur'un şehri anlamında "Sardurihinili" olarak adlandırılmaktadır. Burası İ.Ü. Edebiyat Fakültesi'nden Prof. Dr. Arif Erzen tarafından 1961-1986 yılları arasında yürütülen kazılar sonucunda ortaya çıkarılmıştır.

It is located in Çavuştepe village in Gürpınar province which is within borders of city Van.It has a distance of 25 kilometers to Van and 10 kilometers to centre of Gürpınar.It is located on the highway between Van and Hakkari in the south.Çavuştepe castle ,which has been constructed at the end of the Bol mountain ranges,consists of upper castle and lower castle.The castle was constructed by Sarduri the second between 764-734 B.C. Dedicated to its founder,the castle is called as "Sardurihinili" which means city that belongs to Sardur.The castle was found as a result of excavations conducted by Pof.Doc. Arif ERZEN from İstanbul Technical University who was in charge of excavations between 1961-1986.

قلعه چاووشطپه

وابستتت شهرک گورپینار است و در روستای چاووشطپه قرار دارد. ۲۵ کیلومتر به شهر وان و ۱۰ کیلومتر هم به شهرک گورپینار فاصله دارد و سمت جنوب مابین خیابان شهر های وان-حکاری می باشد. در پایان سمت غرب سلسله کوه بُل نام دارد تاسیس شده و از قلعه بالا-پایین تشکیل می شود. از طرف ساردور دوم بین سالهای ۷۶۴ الی ۷۳۴ قبلاز میلاد تاسیس شده است. به اضافه معنای بنینانگذارش، همچنان به معنای شهر ساردوری است و با اسم «ساردوریهینی» نامیده می شود. این قلعه بعد از کار حفاری بین تاریخ های ۱۹۶۱ الی ۱۹۸۶از طرف پروفسور دکتر دانشگاه استانبول از رشته دانشکده ادبیات آقای آریف ارزن کشف شده است.

Muradiye Şelalesi

Muradiye Waterfall

آبشار مورادیه

آبشار مورادیه

کیلومتر فاصله به شهرک ۱۰ مورادیه دارد و در روی نهر بندی ماهی است. آب این نهر از زیر کوه آتشفشانی که منقرض شده در می آید. هر چند هم ارتفاعش زیاد هم نیست باز هم یک چشماندازه ای قشنگ دارد. آبشار مورادیه از ارتفاع ۱۵-۲۰ متری می افته. با دارای پل آویز و طبیعت زیبایش تفرجگاه به علاقه مردم هست. در زمستان کاملا یخ می گیرد و یک نماد بی نظیر در می آید.